

RECOMANDĂRI
privind întocmirea şi redactarea

LUCRĂRII DE LICENŢĂ/ DISERTAŢIE
pentru programele de studii

**FINANŢE BĂNCI, CONTABILITATE ŞI INFORMATICĂ DE GESTIUNE [zi şi ID]
POLITICI CONTABILE, AUDIT ŞI CONTROL DE GESTIUNE, MANAGEMENT
FINANCIAR BANCAR, AUDIT INTERN**

[anul universitar 2016 – 2017 - sesiunea iulie 2017/februarie 2018]

1. Tema lucrării de licenţă

Deoarece toate disciplinele cuprinse în planul de învăţământ contribuie la formarea profesională a studenţilor, lucrarea de licenţă/disertaţie poate aborda oricare dintre temele parcurse în cadrul acestora. Disciplinele care fac parte din planul de învăţământ al programului de studiu urmat de studenţi pot constitui fundamentul teoretic al lucrării de licenţă. Se recomandă însă ca lucrările să aibă un caracter interdisciplinar, pentru a reflecta pregătirea complexă dobândită de studenţi pe durata anilor de studiu. Principiile analizei economice, ale înregistrării contabile, ale cercetării şi prognozei economice, ale colectării şi prelucrării datelor, ale modelării şi simulării, ale proiectării şi gestiunii bazelor de date, ale managementului şi marketingului, ale schimburilor comerciale, ale elaborării modelelor econometrice şi folosirii acestora în cercetarea economică, stau la baza întocmirii oricărei lucrări de licenţă.

Studenţii sunt încurajaţi să-şi aleagă tema lucrării de licenţă/disertaţie corespunzător preferinţelor lor, posibilităţilor lor de angajare, experienţei acumulate într-un anumit domeniu, perspectivelor pe care aceştia le întrevăd, astfel încât eforturile făcute, cunoştinţele şi experienţa acumulată în procesul de elaborare a lucrării de licenţă să le fie cu adevărat utile. Utilitatea temei de licenţă pentru studenţi, interesul şi plăcerea lor pentru studiul propus şi nu în ultimul rând pasiunea pentru tema aleasă sunt elemente esenţiale pentru realizarea unor lucrări de licenţă de bună calitate. Încurajăm studenţii să-şi folosească cunoştinţele, instrumentele şi tehnicile de cercetare şi analiză dobândite pe parcursul anilor de studii, imaginaţia, intuiţia şi creativitatea pentru a elabora lucrări de licenţă cu care să se mândrească toată viaţa. Originalitatea temei, rigurozitatea tratării sale, documentarea bibliografică, interpretarea rezultatelor precum şi redactarea şi

modul de prezentare sunt elementele care caracterizează o lucrare de licență de calitate.

În alegerea temei de licență/disertație, studenții pot colabora cu oricare cadru didactic pe care l-au avut la cursuri, seminarii sau laboratoare. Colaborarea dintre student și cadrul didactic îndrumător trebuie să aibă în vedere, în orice context, faptul că lucrarea, în totalitatea sa, este rodul muncii exclusive, independente, a absolventului. Cadrul didactic îndrumător poate contribui la corectarea unor greșeli de interpretare, de exprimare sau de prezentare a rezultatelor. Cadrul didactic îndrumător poate contribui, cu sugestii, la mai buna structurare a conținutului lucrării, dar nu poate scrie în lucrarea unui student nici măcar un singur cuvânt. Cadrul didactic îndrumător poate sugera consultarea unor lucrări bibliografice, dar nu poate furniza studentului lista tuturor materialelor bibliografice ce pot fi folosite în elaborarea lucrării de licență. Întocmirea referințelor bibliografice este o muncă în sine, pe care studentul trebuie să o parcurgă independent. La datele convenite cu cadrul didactic îndrumător, studentul trebuie să prezinte părțile din lucrarea de licență/disertație pe care le-a realizat. Studentul nu poate aștepta ca la aceste întâlniri cadrul didactic îndrumător să îi mai furnizeze materiale bibliografice sau să îi spună ce să mai pună în lucrare. Este responsabilitatea cadrului didactic de a evita orice intervenție în lucrarea de licență/disertație care ar afecta, sub orice formă, originalitatea, noutatea, caracterul inovativ sau munca individuală a studentului.

Conducerea departamentului nostru consideră că, în procesul elaborării lucrării de licență/disertație, studenții pot să-și depășească, în multe privințe, profesorii. Acest lucru s-a întâmplat întotdeauna și se întâmplă pretutindeni în lume. De aceea, încurajăm studenții ca în procesul de elaborare a lucrării de licență/disertație, să se autodepășească, să facă noi descoperiri sau dezvoltări inovative ale unor domenii existente. Domeniul IT, de mare importanță și interes, se caracterizează printr-o dinamică fără precedent, care poate oferi un câmp de manifestare a spiritului inovativ. Datorită Internetului, lumea este în prezent mult mai aproape de fiecare dintre noi. Studenții sunt încurajați să abordeze teme care să folosească facilitățile prezente, pentru a fi în pas cu lumea în care trăiesc.

Conținutul lucrării, în totalitatea sa, exprimă contribuția autorului său, adică a studentului care a realizat-o. Asupra oricăror idei formulate în lucrare, asupra metodelor și tehnicilor originale folosite sau a cercetărilor aplicative realizate, studentul are drept de autor. Cadrul didactic îndrumător nu are dreptul să folosească, în interes propriu, rezultatele obținute de student. Dimpotrivă, cadrul didactic îndrumător trebuie să sesizeze aspectele originale din lucrările studenților și să-i încurajeze să le publice sau să le folosească într-un mod eficient, în numele lor propriu. Cazurile în care, cadrul didactic îndrumător, folosește fraudulos rezultatele obținute de către studenți în lucrările lor de licență/disertație, trebuie demascate (sunt cunoscute cazuri în care, lucrări științifice publicate de cadre didactice s-au dovedit contribuții ale studenților îndrumați, aceștia nefiind nici măcar menționați în lucrările respective). Noi considerăm inacceptabil ca un

cadru didactic și un student/masterand pe care îl îndrumă să figureze coautori pe aceeași lucrare științifică, prezentată la o sesiune de comunicări științifice sau publicată într-un jurnal.

Nu există nici o restricție cu privire la alegerea temei lucrării de licență/disertație. Departamentul nostru promovează libertatea deplină a studentului în alegerea temei și întocmirii lucrării, singurul mod de punere în valoare a cunoștințelor și manifestării creativității sale. Tema poate fi, într-o măsură mai mare sau mai mică, teoretică sau practică, poate aborda un aspect foarte particular al acivității economice sau poate avea un caracter mai general. Există tendințe, foarte periculoase, de a îngrădi și limita alegerile studenților cu privire la tema de licență/disertație. Ele nu pot contribui decât la transformarea studenților într-un fel de roboți, care să facă doar ce li se spune, cu consecințe deosebit de negative asupra carierei lor viitoare. Studenți, alegeți-vă voi, cu capul vostru, tema lucrării! Poate fi benefic să vă consultați cu profesorul îndrumător. Nu uitați: nu profesorul îndrumător vă face lucrarea, ci voi trebuie să o faceți, de la un capăt la celălalt! Nu pierdeți timpul! Pentru elaborarea lucrării aveți nevoie de mai mult timp decât cel pe care îl estimați acum.

2. Structura lucrării de licență/disertație

Conținutul lucrării de licență/disertație trebuie să corespundă obiectivului stabilit prin tema aleasă. Concret, nu trebuie să existe situații în care lucrarea să trateze altă temă decât cea aleasă, sau tema să fie tratată parțial. Aceasta înseamnă că, odată ce tema a fost aleasă, munca trebuie direcționată în sensul realizării acesteia. Este adevărat că, în unele cazuri, în procesul de realizare a unei teme, studenții descoperă o altă temă, care le-ar plăcea mai mult. De comun acord cu cadrul didactic îndrumător, schimbarea temei de licență/disertație este posibilă, în măsura în care timpul rămas până la predarea acesteia este suficient pentru întocmirea noii lucrări. În fond, departamentul nostru are, în acest sens, ca singură preocupare elaborarea unor lucrări de licență/disertație de bună calitate, în termenul stabilit.

În mod obișnuit, o lucrare de licență/disertație cuprinde câteva elemente standard: *Coperta exterioară; Coperta interioară; Cuprinsul; Introducerea; Conținutul; Lista figurilor; Lista tabelor, Bibliografia* și – dacă este cazul – *Anexele*. La lucrare, se atașează *Fișa lucrării*. Studentul are libertatea de a decide dacă include în lucrare toate aceste elemente. Se cunosc lucrări de licență/disertație de o excepțională valoare, rămase în istoria științelor economice, care au doar unele dintre aceste elemente standard. Practica actuală în ceea ce privește lucrările științifice înclină spre folosirea elementelor menționate mai sus, motiv pentru care recomandăm întocmirea lucrării corespunzător acestei structuri.

Cuprinsul trebuie să prezinte capitolele, subcapitolele, secțiunile etc., așa cum sunt ele definite în conținutul lucrării, precum și pagina la care se află acestea. Aveți grijă ca denumirile capitolelor, subcapitolelor, secțiunilor etc. să figureze în cuprins aliniat la stânga, decalate astfel încât se se poată observa cu ușurință structura acestora. Numărul paginii trebuie aliniat la dreapta. Dacă aveți îndoieli cu privire la modul de redactare a cuprinsului, vă rugăm să deschideți o carte de referință și să observați modul în care acesta este scris acolo. Puteți face și voi cuprinsul la fel. Puteți fi originali, cu condiția ca cititorul să fie mulțumit, adică să poată observa, dintr-o privire,

ce cuprinde lucrarea voastră. Este întotdeauna bine să vă definiți un stil propriu. Puteți începe de aici.

Introducerea trebuie să reprezinte, în primul rând, o fixare a temei în contextul științific actual, dar nu numai. Se recomandă să faceți referire la alte lucrări care au abordat tema voastră, la realizările de până acum și limitele atinse, așa cum le percepeți voi. Nu uitați, lucrarea voastră este o lucrare științifică. Nu o puteți elabora filozofând, improvizând sau dându-vă cu părerea. Singurul mod în care se poate elabora lucrarea este munca în bibliotecă sau în fața calculatorului, accesând și citind ce s-a realizat până acum, cu ce probleme s-au confruntat alții, ce nu s-a realizat încă. Fundamentul teoretic al lucrării voastre este esențial. Este posibil ca să vă propuneți doar să arătați că știți să aplicați o anumită metodă, că știți să interpretați corect rezultatele, că pe baza acestora puteți să faceți anumite observații sau propuneri. Obiectivele pe care vi le stabiliți, precum și metodologia de lucru trebuie să le prezentați în introducere.

Conținutul lucrării puteți să-l structurați în capitole. Și cărțile de povești au capitole, pentru a putea, când le citim, să ne mai tragem răsuflarea (cărțile de povești se citesc întotdeauna pe nerăsuflate!). Puteți să nu faceți o structurare pe capitole (o teză de doctorat celebră are un singur capitol), dacă credeți că acest lucru este nepotrivit pentru lucrarea voastră. Oricum, trebuie să vă gândiți bine cum structurați conținutul, astfel încât lucrarea să fie coerentă. De exemplu, nu trebuie să prevedeați, în mod necesar, un capitol separat de *aspecte teoretice*. Acest lucru este așa de mult utilizat încât a devenit banal și plictisitor. Puteți însă, în cadrul capitolelor cu caracter practic, să faceți referințe la aspecte teoretice, la fundamentul teoretic. Este mai interesant și lucrarea devine mai cursivă. O lucrare bine fundamentată teoretic este cea care utilizează cu adevărat noțiunile teoretice, nu una care doar le prezintă. A lega armonios noțiunile teoretice cu aplicațiile practice este un lucru remarcabil. De multe ori, noțiunile teoretice, înșiruite într-un capitolul de aspecte teoretice, nu au nimic de a face cu restul lucrării. Puteți decide, după ce ați reflectat la acest lucru, modul în care veți proceda.

Dacă v-ați ales o temă care presupune un studiu la un *agent economic*, nu uitați să prezentați patru lucruri esențiale: resursele de care dispune acesta, tehnologia pe care o folosește, tipul de piață în cadrul căreia funcționează și regulile pe care trebuie să le respecte. Analiza capacității concurențiale prezente a firmei, analiza riscurilor cu care se confruntă, programul de investiții sau de marketing prezintă un interes mai mare decât prezentarea istoricului firmei, de la înființare și până în prezent. Folosirea metodei grafice este indicată. Întocmiți grafice cu multă atenție. Graficele trebuie să fie frumoase! Nu exagerați cu prezentarea firmei. Arătați că știți să vă atingeți obiectivul urmărit, corespunzător temei alese, și nu vă pierdeți în lucruri mărunte.

Toată lucrarea voastră reprezintă un *studiu de caz*. Fiți creativi, nu copiați modul altora de a face studiul de caz. Evident, în aplicarea metodelor de management, calculație a costurilor, gestiune financiară etc. trebuie să fiți riguroși, dar veți găsi la fiecare pas prilejuri de a fi originali. Studiul de caz poate servi, după cum considerați, fie prilejului de a dezvolta o idee, de a verifica o ipoteză, fie aceluia de a dovedi că sunteți capabili să faceți o analiză pertinentă la firma aleasă. Folosiți date reale! Analizați cu multă atenție sursa datelor, dacă acestea sunt corecte sau există riscul de a fi eronate, dacă sunt mărimi nominale sau reale, dacă sunt afectate de fluctuații sezoniere, dacă sunt complete etc. Volumul cel mai mare de muncă trebuie să-l depuneți la elaborarea acestei părți a lucrării voastre de licență/disertație.

Dacă v-ați stabilit un obiectiv în introducere, la finalul lucrării trebuie să fiți capabili să trageți câteva *concluzii* ale studiului efectuat. Concluziile nu sunt altceva decât o sintetizare a rezultatelor obținute pe parcursul lucrării. Cum sunt rezultatele obținute comparativ cu așteptările pe care le aveți la început? Ce aspecte particulare au fost puse în evidență? Ce corelații au putut fi identificate între mărimile economice? Ce se poate spune despre riscurile cu care se confruntă

firma, conform analizei efectuate? Ce reflectă analiza cost – beneficiu? Ce aspecte evidențiază analiza marginală? Acestea sunt doar câteva întrebări la care răspunsurile se pot constitui ca fiind concluzii. Propunerile pe care vreți să le faceți sunt strict personale, astfel încât nu vă oferim nici un punct de vedere în acest sens.

Bibliografia de la sfârșit trebuie să fie cea pe care ați utilizat-o în elaborarea lucrării. Nu menționați aici decât materialele bibliografice pe care cu adevărat le-ați folosit în elaborarea lucrării voastre. Este bine să fiți cinstiți cu voi înșivă și să nu menționați aici sute de lucrări, cum fac alții, pe care nici nu le-ați văzut. Oricum, dacă lucrurile merg bine, veți avea întotdeauna de scris aici mai mult de 20 de lucrări, dar pot fi mai puține. Nu citați în lucrarea voastră persoane cu funcții înalte, politicieni, liber cugetători sau chiar ce au afirmat, în diferite ocazii, profesorii voștri. Citați lucrările lor, cărți relevante pentru lucrarea voastră, articole, studii similare celui pe care îl faceți voi. Răsfoiți o carte de referință pe care ați folosit-o pe parcursul anilor de studii, observați modul în care se fac referințele bibliografice în josul paginii, la sfârșit de capitol sau la finalul acesteia. Procedați și voi în același mod, sau fiți creativi, cu condiția să faceți un lucru îngrijit, atent, frumos. Acordați atenția necesară oricărui aspect, chiar dacă vi se pare că este neimportant. În tot ce faceți, legat de lucrarea voastră, manifestați multă grijă!

La **anexe** puneți acele elemente din lucrare care, puse în textul lucrării, ar diminua lizibilitatea, coerența, omogenitatea sau consistența acesteia. Anexele nu au rolul de a susține ideile prezentate în lucrare ci cuprind elemente precum tabele, copii ale unor documente originale, formule sau algoritmi, copii ale unor rezultate obținute cu diferite programe software (Excel, Eviews, SPSS, STATA etc), tabele ale unor legi de distribuție, separate de textul lucrării cu scopul de a crește coerența acesteia, ușurând demersul științific. Susținerea ideilor, prin referirea elementelor cuprinse în anexe, se face în conținutul lucrării. Pentru a se putea face o referință la anexe, de regulă acestea sunt numerotate, având și un titlu propriu.

3. Aspectele tehnice a lucrării

Redactați lucrarea în **Microsoft Office Word**:

Format: A4, cu marginile: Top 2,5cm, Bottom: 2,5 cm, Left: 3cm, Right: 2 cm.

Text: font Times New Roman (TNR), 12 pt, la un rând și jumătate, utilizând caractere românești (diacritice). Numerotați paginile. Dovediți că aveți capacitatea de sinteză limitând numărul de pagini al lucrării (se recomandă maxim 60 pagini, exclusiv anexele, dar aceasta este doar o recomandare).

Titlul fiecărui capitol se va redacta cu TNR 14 pt., bold, centrat, stil Heading 1. **Subcapitolele** se vor redacta cu TNR 12 pt., bold, tab 1,27, aliniat la stânga, stil Heading 2.

Figurile se introduc în text, de regulă în partea de jos a paginii. De regulă, nu se pune mai mult de o figură pe o pagină. Explicațiile și numărul figurii se scriu sub figură, centrat, astfel: **Figura 1.3. Pragul de rentabilitate.** Includeți în lucrare doar figurile care sunt făcute de voi! Folosirea unei figuri făcută de altcineva se face numai cu acordul scris al autorului, în caz contrar considerându-se a fi un plagiat. Manifestați originalitate în construirea figurilor!

La **tabele**, numărul și titlul se scriu deasupra tabelului, centrat, astfel: **Tabelul 2.4. Costuri și prețuri 2001 – 2004.** Sursa datelor cuprinse într-un tabel se scrie sub tabel, aliniat la dreapta tabelului (Sursa: Anuarul statistic al României pe anul 2005)

Nu folosiți limbajul de ziar! Folosiți un limbaj științific, documentat, fundamentat. Explicați de ce sunt adevărate afirmațiile pe care le faceți! Nu folosiți tot felul de brizbrizuri în lucrarea voastră (sigle, caricaturi, caractere speciale etc.). Lucrările de licență sau de disertație au caracter științific, iar limbajul folosit este rece, riguros, echilibrat.

4. Criterii de evaluare a lucrării

- Originalitatea și rigurozitatea studiului – 6 puncte;
- Documentarea bibliografică – 2 puncte;
- Mod de redactare – 1 punct;
- Mod de prezentare – 1 punct.

5. Alte precizări

Lucrarea de licență/disertație, **într-un singur exemplar**, tipărită față – verso. Se va prezenta **sub formă legată (cu spirală, coperti de plastic)** și se va depune la secretariatul Departamentului de Finanțe, Contabilitate și Teorie Economică, conform planificării, **însoțită de un CD cu conținutul acesteia**. Terminați mai devreme lucrarea pentru a avea timp să o mai citiți odată, în forma finală! Întotdeauna mai apare câte ceva de făcut la o astfel de lucrare.

UNIVERSITATEA „*TRANSILVANIA*” DIN BRAȘOV
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR
Programul de studii

.....

Coperta EXTERIOARĂ

LUCRARE DE LICENȚĂ

Conducător științific,

.....

[gradul didactic și numele]

Absolvent,

.....

[numele complet]

Brașov

2017

**UNIVERSITATEA „TRANSILVANIA” DIN BRAȘOV
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR
Programul de studii**

.....

Coperta INTERIOARĂ

Titlul lucrării

Studiu de caz

Conducător științific,

.....

[gradul didactic și numele]

Absolvent,

.....

[numele complet]

**Brașov
2017**